

23.6.

Sobota / Sabato alle 20.30

IGOR MATKOVIĆ SONIC MOTION

Igor Matković – *trubenta/tromba*

Marko Črnčec – *klaviature/tastiere*

Robert Jukič – *kontrabas/contrabbasso*

Vladimir Kostadinović – *bobni/batteria*

Kljub temu, da sodi **Igor Matković** med jazzerje mlajše generacije, je za njim bogata glasbena pot, ki so jo zaznamovala sodelovanja s priznanimi evropskimi imeni. Pred meseci je izdal nov cd *Sonic motion*, ki temelji na odpiranju jazzu v nove zvočne sfere, predvsem v elektronsko in ambientalno glasbo. Iskanje novih dimenzij, novih vibracij...

Sebbene solista giovane, **Igor Matković** ha alle spalle un percorso musicale di tutto rispetto e collaborazioni con noti jazzisti europei. E' presente sul mercato discografico con l'album »Sonic motion«, una serie di brani strutturati in modo tale da condurre l'ascoltatore attraverso universi sonori diversi, dall'elettronica alla musica ambientale, ma sempre aperti a nuove sfere musicali. Una costante ricerca di nuove dimensioni e di nuove vibrazioni, questa la filosofia del quartetto del trombettista.

DENIS RAZZ UP CLOSE & PERSONAL QUARTET

Denis Razz – *alt saksofon/sassofono contralto*

Zoran Majstorović – *kitara/chitarra*

Alvise Seggi – *kontrabas/contrabbasso*

Igor Checchini – *bobni/batteria*

Enajsto edicijo Baladoor jazz bo sklenil eden najvidnejših predstavnikov reške jazz scene, saksofonist **Denis Razumović Razz**. Čistokrvnega beboperja odlikujejo hitri tempi, ki v trenutku dvignejo srčni utrip. Njegov kvartet odlikujeta izjemni fluid in temperamentna povezanost med glasbeniki, kar se kaže v skupnih improvizacijskih pasusih in eksplozivni izmenjavi glasbenih idej na odru. Fantje uživajo, ni kaj.

In chiusura dell'undicesima edizione di Baladoor jazz uno degli esponenti di punta del vivaio jazz di Fiume, il sassofonista **Denis Razumović Razz**. Boppista incallito, amante dei tempi sostenuti, il leader e' autore di temi in grado di portare l'ascoltatore in rapida fibrillazione. Esempolari il fluido e le connessioni tra i musicisti che in modo spontaneo procedono ad esplosivi scambi di frasi e passaggi improvvisati e che sono perfettamente a proprio agio nell'esternare emozioni... godendoci pure.

BALADOOR 2012

11. JAZZ FESTIVAL



CIRCOLO

KOPER-CAPODISTRIA

21.-23. 6. 2012

V SODELOVANJU / IN COLLABORAZIONE CON
 COMUNITÀ DEGLI ITALIANI DI CAPODISTRIA
SANTORIO SANTORIO
 SKUPNOST ITALIJANOV KOPER



REPUBLIKA SLOVENIJA
 MINISTRSTVO ZA KULTURO



OBČINA KOPER
 COMUNITÀ ITALIANA CAPODISTRIA



Jskd
 JAVNA AGENCIJA REPUBLIKE SLOVENIJE
 ZA KULTURNO DEDIŠČINO
 Direzione Regionale del Patrimonio Culturale

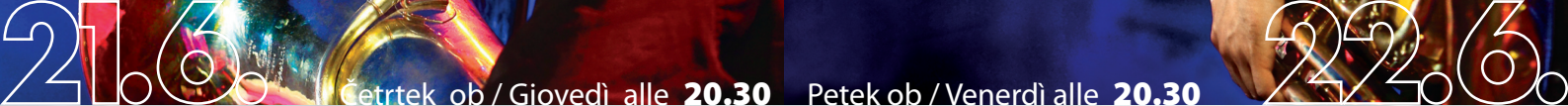


LUKA KOPER
 Port of Koper



hotel audišek
 Koper
 www.hotelaudišek.com





Četrtek ob / Giovedì alle **20.30**

Petek ob / Venerdì alle **20.30**

VID JAMNIK QUARTET:

Vid Jamnik – *vibrafon/ vibrafono*

Stane Hebar – *kitara/ chitarra*

Herman Luka Gaiser – *kontrabas/ contrabbasso*

Bernd Reiter – *bobni/ batteria*

Vidu Jamniku je svet kreativne glasbe pred leti razkril starosta hrvaškega jazza Boško Petrovič, ki je takrat nadebudnega in zelo talentiranega fantička vzel pod svoje okrilje in ga na slovitih glasbenih večerih v Grožnjanu predstavil v družbi eminentnih imen jazza. Odtlej je preteklo veliko vode in letos se je Vid vrnil iz Berlina, kjer je študiral. Z odlično zasedbo odpira letošnji Baladoor Jazz, ki bo tako prvič gostil novo zvočnost vibrafona, inštrumenta, ki ga redkokdaj slišimo.

Vid Jamnik anni fa e' stato introdotto nel mondo della musica creativa dal veterano del jazz croato, Boško Petrovič. Durante le serate del festival di Grisignana, il giovane Vid, all' epoca un adolescente, ha potuto così' condividere il palcoscenico di nomi celebri del firmamento jazz. Quest' anno Vid Jamnik ha completato gli studi a Berlino ed inaugurerà il Baladoor Jazz Festival a capo del suo organico. La nostra rassegna ospita, per la prima volta, un solista al vibrafono, strumento particolare e unico, inventato negli Stati Uniti nel 1921.

GABRIELA ALARCÓN - COMO EN BUENOS AIRES:

Gabriela Alarcón – *vokal/voce*

Riccardo Morpurgo – *klavir/ pianoforte*

Marko Čepak – *kitara/ chitarra*

Andrea Zullian – *kontrabas/ contrabbasso*

Universum tanga je globok, rdeče-črn, je hoja, ali bolje, ples po robu. To je tudi svet argentinske pevk **Gabriele Alarcón**, ki se je že v zgodnji mladosti prepustila dramatičnim in strastnim korakom. Z italijanskimi glasbeniki je pripravila zanimiv projekt, ki nas bo popeljal v čas Astorja Piazzole in drugih junakov milong daljnega Buenos Airesa.

E' davvero profondo l' universo del tango, ha sfumature rosso-nere, si snoda in un percorso ben preciso, meglio se in una danza avvincente, ai limiti estremi. E' questo pure il mondo della cantante argentina **Gabriela Alarcon**, coinvolta già da giovane nel perfezionamento dei passi drammatici ed allo stesso tempo appassionati. Assieme ai musicisti italiani, la cantante rivisiterà suoni e colori di un periodo glorioso, dominato da Astor Piazzola e da altri eroi della milonga di Buenos Aires.

www.baladoor.com

ENRICA BACCHIA & MASSIMO ZEMOLIN

Enrica Bacchia – *vokal/voce*

Massimo Zemolin – *sedemstrunska kitara/ chitarra a 7 corde*

Italijansko jazz pevko smo na Obali, in tudi sicer v Sloveniji, nazadnje slišali pred več kot desetletjem.

Tokrat se predstavlja v duu, s projektom, ki ga zaznamuje svoboda interpretacije v dialogu. Glasba, katere gibal je izmenjava idej in občutij, ki se zgodijo na poteh kreativnih pobegov. **Enrica Bacchia**, eno največjih imen evropskega vokalnega jazza, je v tandemu z **Massimom Zemolinom** pripravila občuteno popotovanje v svet italijanske kantavtorske glasbe in jazz standardov.

Sono passati piu' di 10 anni da quando la cantante italiana si e' esibita nel Litorale e altrove in Slovenia. Questa volta **Enrica Bacchia** si esibirà accanto al chitarrista **Massimo Zemolin** in un progetto contrassegnato dal dialogo e dalla libera interpretazione del testo musicale. Progetto che poggia sull' interscambio di idee e sensazioni, create all' istante nel corso di fughe creative. Una delle voci dominanti del canto jazz europeo e la chitarra a 7 corde di Zemolin ci tragheranno nell' universo del cantautorato italiano e degli standard jazz.

VITO MARENCE FLAMENCO GROUP & ANA PANDUR

Vito Marence – *kitara/ chitarra*

Jaka Kopač – *saksofon, flavta/ sassofono, flauto*

Jošt Drašler – *kontrabas/ contrabbasso*

Nino Mureškič – *tolkala/ percussioni*

Ana Pandur – *ples/ danza*

Glasba petčlanske skupine je avtorska, a zasnovana na tradicionalnih elementih flamenka z vplivi jazza. Vodja skupine, **Vito Marence**, je v Rotterdamu diplomiral pri svetovno znanem mojstru flamenko kitare, Pacu Peni. Sodelovanje z izvrstnimi slovenskimi glasbeniki in s plesalko ter koreografino **Ano Pandur** je porodilo vrhunski projekt, ki je prava paša za ušesa in oči.

Il punto di partenza del quintetto e' il flamenco tradizionale, impreziosito da elementi jazzistici. **Vito Marence** si e' laureato a Rotterdam nella classe di Paco Pena, celebre chitarrista di fama mondiale. La collaborazione con i solisti sloveni e la danzatrice e coreografa **Ana Pandur** ha avuto come risultato un progetto straordinario, un' autentica festa per gli occhi e le orecchie.

www.baladoor.com